

LA LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

J'VEUX DU SOLEIL & LE SECOURS POP'

**J'VEUX
DU SOLEIL**
16 D'EXPÉRIENCE **C'EST** **8** FÊTES DE
ANS DE CRÉATIVITÉ ... **LA MUSIQUE**
DE BELLES RENCONTRES **55** EXPOSITIONS
QUELQUES 2 LIBRAIRIES ÉPHÉMÈRES
NUITS BLANCHES **ET UNE ENVIE**
TOUJOURS GRANDISSANTE DE
CRÉER L'ÉVÉNEMENT



ORGANISÉ par Corinne & Pauline CALLOIS
 ILLUSTRATION par Célia CALLOIS

Tout a commencé il y a 4 ans. Mon ami Abdel Ghazi, secrétaire du *Secours Populaire du 18^e* m'a confié un projet dont la ligne de conduite était de faire « **photographier la ville** » aux bénéficiaires des cours d'Alphabétisation du Secours Populaire. Ce projet a donné naissance, en mai 2012, à une très belle **expo photos** : « *Ma Ville en Lettres Capitales* ».

Depuis, l'envie de rassembler ces photos dans un même livre n'a cessé de germer dans nos têtes. Pour cela, il fallait du texte. C'est ainsi qu'encouragés par leurs bénévoles, les apprenants des cours d'alphabétisation ont pris leurs plus belles plumes pour partager l'aventure de leur arrivée en France. **LE LIVRE 26** présente un condensé de ces témoignages...



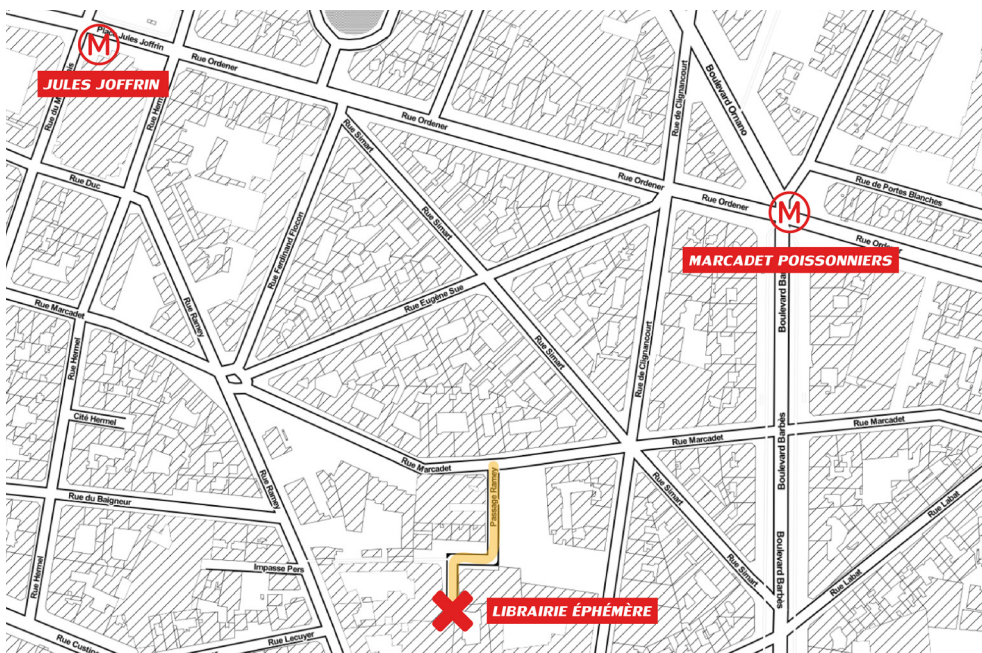
Monter une *Librairie Éphémère* m'est alors apparu comme une excellente opportunité de présenter **Le Livre 26** et de rassembler les amoureux des pinceaux et des mots !

LA LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

VALÉRIE TRIERWEILER CAMUT LES ÉDITIONS
 FANY LES ÉDITIONS & HUG XÉROGRAPHES
 PERRET DU REVIF RÉMY TRICOT ROLAND GARRIGUE
 ...

Pour cette seconde édition, *J'veux du Soleil* a convié la fine plume du 18^e et d'ailleurs pour un rendez-vous à ne surtout pas manquer ! Du **30 septembre au 1^{er} octobre 2017**, petits et grands, passionnés de romans, de polars, de voyages ou d'art pourront partir à la rencontre de leurs auteurs favoris, à la découverte de nouveaux talents et à la pêche aux dédicaces ! La *Librairie Éphémère* c'est aussi assister aux lectures, s'émerveiller devant un numéro de magie, apprendre à dessiner un monstre et se régaler à la buvette tout en savourant la musique !

VERNISSAGE RENCONTRES &
 AUTEURS ILLUSTRATEURS DEDICACES
 ENTRÉE MAISONS BUVETTE ATELIERS
 LIBRE D'ÉDITION LECTURES
 MUSIQUE MAGIE



LA GAVÉ EN FACE

L'Humeur Vagabonde

PERIPHERIQUES
 MARIN + TROTTIN ARCHITECTES

SECOURS POPULAIRE DU 18^e



📍 6, passage Ramey (Paris 18^e)
 🚇 Marcadet Poissonniers - Jules Joffrin - Lamarck
 🚌 31, 60, 80, 85, 95, Montmartrobus
 Toutes les infos : www.facebook.com/assojeuxdusoleil
 Ne pas jeter sur la voie publique

LA LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE



LES INVITÉS

J'VEUX DU SOLEIL

Depuis 2001, **J'VEUX DU SOLEIL** organise des expositions d'artistes et de créateurs dans le 18^e afin de promouvoir l'Art sous toutes ses formes. Après le succès de la première édition, *J'veux du Soleil* se lance à nouveau dans le second chapitre de sa **Librairie Éphémère** avec toujours le même objectif : faire découvrir au public de nouveaux talents.



FANY PERRET

Créatrice de livres et d'images, **Fany PERRET** utilise les techniques de la gravure et de la sérigraphie pour créer des univers colorés, décalés, faits de livres-objets, de recherches graphiques et typographiques, destinés aux enfants et aux grands enfants. Son **ABC des mots**, abécédaire aux lettres détachables ne manquera pas de vous séduire.



DANIEL & YUNBO BART

Daniel BART a tout fait : théâtre avec Ariane Mnouchkine, cinéma avec Jean Eustache, la télévision avec Stellio Lorenzi et Georges Cravenne, coordinateur général des Césars, des Molières, etc. Ou presque : il n'avait pas encore écrit de livre. **Yunbo BART** n'a rien fait : professeur d'anglais en Chine et peintre à Paris. Ils vous présentent **Bō**, leur premier roman.



HÉLÈNE DESCHAMPS

Projectionniste et passeuse en cinéma auprès des petits et grands enfants, **Hélène DESCHAMPS** est l'auteur de plusieurs opus sur Alfred Hitchcock, Buster Keaton, les Marx Brothers ou encore Jean Renoir. Elle écrit aussi pour différents dispositifs d'éducation à l'image, dont *Les Enfants de cinéma-Nanouk* et pour *Benshi*, le guide du cinéma pour les enfants.



LES XÉROGRAPHES

Maison d'édition associative installée à la Goutte d'Or, les **Éditions XÉROGRAPHES** éditent une revue annuelle graphique et poétique, des livres d'explorations urbaines, de poésie, poésie-slam, des carnets et récits de voyages, récits de vies. Elle propose des animations de proximité, des ateliers graphiques et d'écriture... pour enfants et adultes.



JOSÉE ROSCOP

Artiste peintre, passionnée par les techniques picturales anciennes, **Josée ROSCOP** a pour volonté de transmettre, à travers l'écriture, le savoir faire ancestral qu'elle a étudié afin que celui-ci continue à vivre dans les mains et le cœur d'autres artistes et artisans, curieux de cette alchimie exigeante qu'est la matière au service de la création.



MARC EMMANUEL FONTAINE

Venu tout droit du Luxembourg, **Marc-Emmanuel FONTAINE** rejoint la seconde édition de la **Librairie Éphémère** pour nous présenter **Tuerie et conséquences**, son premier roman policier. Amateur d'autodérision, de second degré et adorant jouer avec les mots, Marc-Emmanuel nous livre ici quelques clefs sur des thèmes qui lui sont chers.



VALÉRIE TRIERWEILER

Elle était journaliste politique et animatrice de télévision, elle devient romancière. Après ***Merci pour ce moment***, l'histoire d'une passion destructrice, **Valérie TRIERWEILER** publie cette année ***Le Secret d'Adèle*** (*éditions Les Arènes*), un ouvrage sur le destin d'Adèle Bloch-Bauer, la célèbre « Dame en or » immortalisée par Gustav Klimt en 1907.



uniquement le samedi

CAMUT & HUG



Ils ne sont pas 2 mais 3. Il y a **Jérôme CAMUT**, auteur de concepts d'émissions, d'un court métrage et de la tétralogie ***Malhorne***. Il y a **Nathalie HUG**, qui noircit des cahiers de poèmes, nouvelles et romans depuis l'enfance sans jamais contacter d'éditeur. Et puis il y a **CamHug**, ce duo atypique à l'origine de 13 romans écrits à quatre mains.

uniquement le dimanche

LA LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

Dédicaces
tout au long du week-end !

SAMEDI

14h30 : Lecture par les *éditions Xérogaphes*

15h30 - 17h00 : Atelier enfants « Dessiner un monstre » avec *Rémy Tricot* (6/9 ans - 5€). Possibilité de goûter à l'espace buvette

18h30 : Lecture du *Livre 26* par *Hélène Deschamps* et *Christophe Laparra*

19h30 : Vernissage en musique avec *The Dirty Ragtimers* (old blues, ragtime, jazz, folk, etc.)

DIMANCHE

15h30 : Lecture par les *éditions Xérogaphes*

16h30 : Numéro de magie pour les petits avec *Fred Razon* (gratuit). Possibilité de goûter à l'espace buvette

17h00 : Lecture de récits de voyages par *Yanna BYLS*

Pour dévorer autre chose que des livres, rendez-vous à la buvette avec la *Marmite Nomade* !



CLAIRE BEAUGÉ

Dès son plus jeune âge, **Claire BEAUGÉ** est convaincue de sa vocation : comédienne. Mais la vie réserve souvent des surprises et c'est dans la direction d'acteurs qu'elle s'épanouit. Avec une maîtrise de lettres, l'écriture l'appelle : courts et longs métrages, spectacles, romans. Elle signe cette année un livre aux éditions Michalon : ***Le plaisir de donner***.



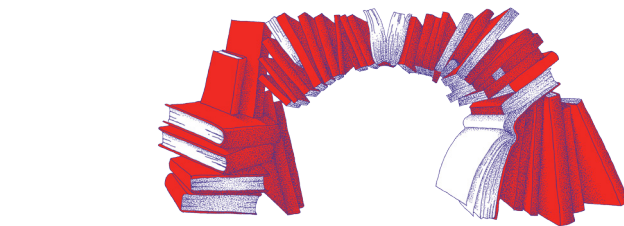
RÉMY TRICOT



« **MIRÉ** » dessine depuis tout petit, un peu de tout, un peu partout. Et même s'il a un peu grandi depuis, quand il dessine il redevient petit. Il travaille pour la publicité en tant que directeur artistique et illustre pour plusieurs maisons d'éditions jeunesse (*Seuil jeunesse*, *Mic Mac éditions*, *éditions Lamartinière*).

DOMINIQUE VILLAES

Rien ne prédestinait **Dominique VILLAES** à écrire. Pourtant, un jour, elle laisse courir ses mains sur le clavier et fait défiler sa vie devant ses yeux. Entre une vie de couple et mère telle qu'elle en rêvait, une vie professionnelle chaotique et une terrible épreuve à l'âge de 31 ans, ***La lumière est au bout du chemin*** raconte une vie hors du commun au parcours spirituel étonnant.



MAISON ELIZA

Maison Eliza c'est :
✓ une toute jeune maison d'édition jeunesse pour les enfants de 3 à 9 ans et pour les adultes passionnés
✓ des albums illustrés beaux et de qualité
✓ un livre offert à un enfant qui a peu accès à la culture, tous les 5 livres vendus
✓ une impression des livres en France et en Europe



AUDREY SARRADIN

Journaliste de formation, **Audrey SARRADIN** est derrière le blog *Little Mum Sunshine* qui raconte avec humour et émotions la vie de future et jeune maman. Sur ce projet d'album pour enfants depuis plusieurs années, elle en a dépoussiéré les brouillons quand elle a appris qu'elle attendait un enfant. La mission ? Le finir avant qu'il n'arrive. Mission accomplie !

ROLAND GARRIGUE

Roland GARRIGUE attrape le virus du dessin dès la petite section. Après les Arts décoratifs de Strasbourg, il se consacre entièrement à l'illustration pour la presse et l'édition jeunesse. Il a publié de nombreux livres, notamment chez *P'tit Glénat*, *Nathan*, *Milan Jeunesse*, *Actes Sud Junior*, *Le Seuil*, *Albin Michel Jeunesse*, etc.



uniquement le dimanche

YANNA BYLS

Comédienne, conteuse et écrivaine-voyageuse, **Yanna BYLS** navigue depuis 20 ans entre théâtre, écriture et initiation spirituelle. De ces histoires glanées du bout du monde, elle publie des récits de voyage : ***Soleil Citron Vert*** et ***La fiancée du bout du monde***. Actuellement, elle achève ***Nos âmes nomades*** récit sur la route de la soie à travers l'Asie centrale.



uniquement le dimanche

ÉDITIONS DU REVIF

LE REVIF cherche à donner une place à des écrivains anciens ou contemporains, français et étrangers, qui représentent une littérature ambitieuse et rare, située en dehors des tendances les plus courantes. *Le Revif* présente un choix de fictions qui privilégie le genre fantastique et l'aventure.



CHRISTINE GAYON THEPOT

Grande insomniaque, **Christine GAYON THEPOT** n'a eu de cesse d'occuper ses nuits à inventer des histoires. Aujourd'hui, elle décide de franchir le pas et de les partager. ***Manipulations***, son second roman, a rencontré un franc succès auprès du public (dans le top FNAC des meilleures ventes de polars, en lice pour le prix du premier roman d'Ile-de-France 2017, etc.).

MAJID BÂ

À l'expiration de son visa touristique, **Majid BÂ**, jeune sénégalais déterminé, décide de rester en France. Affamé, épuisé par le travail au noir, le racisme, le chantage de ses patrons, Majid nous livre dans ***La sardine du cannibale*** un témoignage émouvant sur son parcours de sans-papiers : six années de galère jusqu'à sa régularisation en 2009.

